



[alim<sup>o</sup>tER]

## Thomas Tronel-Gauthier, artiste invité

Vernissage le vendredi 10 septembre, à partir de 18h30

Exposition du 9 au 16 septembre 2010

Le travail de Thomas Tronel-Gauthier s'interroge sur la sculpture, la potentialité des matériaux et l'objet, à travers des thèmes en apparence classiques tels le passage du temps, le familier, l'opposition entre l'attrait et la répulsion. Ses recherches se confrontent aux choses usuelles, domestiques, quotidiennes et en relèguent l'usage fonctionnel pour leur attribuer uniquement un usage imagé, parfois imaginaire et onirique, par l'intermédiaire d'une matière qui apparaît désormais comme un champ de possibilité ouvert aux métamorphoses.

Un jeu s'installe entre le périssable et le durable, l'attraction et le dégoût, la séduction et la répulsion incarnés par exemple par les petites sculptures intitulées *Les Os à Moelle Roudoudoux*, présentées dans le cadre du Festival de la Gastronomie de Mougins. Saveur sucrée de la fraise ou épaisseur grasse de l'Osso Buco ? Sauce, coulis, moelle, caramel ? En cinq ronds rouges sur fond blanc, les bonbons des cours d'école sont offerts à une dégustation fictive dans des os à moelle polis. Ces os *troués*, gavés d'une substance gélatineuse, viennent se substituer aux coquillages de notre enfance. Disposées sur un socle de verre blanc, les tiges à l'extrémité rougeoyante évoquent une concrétion de coquillages ou de coraux.

Dessins, installations et sculptures se répondent dans l'exposition pensée pour le Festival de la Gastronomie de Mougins, regorgeant d'odeurs et de saveurs qui nous font succomber à une irrésistible et poétique tentation douce-amère.

Thomas Tronel-Gauthier est né en 1982. Diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, il vit et travaille à Paris.



Thomas Tronel-Gauthier  
*Les Os à moelle roudoudoux*, 2007  
Os poli, bonbon gélatineux aromatisé à la fraise, verre blanc  
28 cm x 28 cm



Thomas Tronel-Gauthier  
*La Saignée (bonbon)*, 2010  
Tirage lambda  
Dimensions variables



Thomas Tronel-Gauthier  
*Mollusques*, 2009  
Porcelaine brute (cuisson haute température sans émailage)  
Dimensions Variables  
Crédits photo : Audrey Martin



# Thomas Tronel-Gauthier

Née en 1982 à Paris, France. Vit et travaille à Paris et Montreuil.



## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2010**

[alim~~TER~~], Galerie Sintitulo, Mougins  
Édition d'un multiple, Astérides, Marseille

**2009**

*Dédomestica*, Le Radar, Centre d'art actuel de Basse-Normandie  
*Low Velocity Zone*, Galerie Riff Art Projects, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2010**

*En mai, fais ce qu'il te plaît*, Synesthésie, Saint Denis  
*55<sup>ème</sup> Salon d'Art Contemporain*, Montrouge

**2009**

*Remplir les \_\_\_\_\_*, Espace Brochage Express, Paris  
*PollA*, Galerie Nivet-Carzon, Paris  
*En Appar'T#1*, sur une proposition de *sans titre, 2006*, Rennes

**2008**

*St'Art*, Foire d'art contemporain de Strasbourg, Wacken, Galerie Riff Art Projects  
*SHOW OFF*, Foire d'art contemporain, Espace Pierre Cardin, Paris, Galerie Riff Art Projects  
*Oh No John!*, Exposition itinérante (Lyon, St Etienne, Amsterdam, Barcelone...)  
*Le temps au temps, Vanités*, Galerie Riff Art Projects, Strasbourg

**2007**

*Strasbourg capitale du verre*, Conseil Général du Bas-Rhin, ESGAA, Strasbourg  
*Rencontres Insolites au Musée de l'Oeuvre Notre-Dame*, Nuit des Musées, Strasbourg

**2006**

*Finger's Fashion Show*, galerie Vice/Versa, Lausanne, Suisse  
*Objectif Mars*, La Chaufferie, Galerie de l'école Supérieure des Arts Décoratifs, Strasbourg



**2005**

*A Table !*, Ribeauvillé, Colmar

**2004**

*Objet de Vie*, La Chaufferie, Galerie de l'école Supérieure des Arts Décoratifs, Strasbourg

**2003**

*Objet Sonore*, Galerie ZOO, Strasbourg

## FORMATION

**2001 - 2007**

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) Art option Objet, École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

**2004 - 2005**

Accademia di Belle Arti di Bologna, Italie



## La galerie Sintitulo

La galerie Sintitulo est née d'une passion pour l'art contemporain que son fondateur, José Louis Albertini, nourrit depuis plus de quarante ans.

Basée aujourd'hui à Mougins, dans les Alpes Maritimes, après avoir existé à New York (GBG gallery, 1980-1988) et à Nice (Galerie Sintitulo, 1992-1998), la galerie propose un regard particulier sur la création contemporaine.

-----

La galerie Sintitulo est installée à Mougins depuis dix ans.

Notre objectif premier est de sensibiliser le plus grand nombre à l'art contemporain.

La culture comme moyen d'épanouissement à la fois personnel et collectif est le centre de nos préoccupations.

Chaque territoire a ses propres talents qu'il est nécessaire de porter. Il est essentiel pour nous de soutenir les jeunes artistes de notre région afin qu'ils bénéficient d'une réelle visibilité. Leur offrir la possibilité de concevoir et de réaliser une exposition personnelle est une précieuse opportunité.

Nous croyons qu'il faut réveiller le public à l'art de notre temps.

Rendre l'art accessible, c'est pouvoir proposer des prix raisonnables. C'est une démarche qui offre une véritable ouverture dans l'approche de l'art contemporain, car elle permet à chacun d'acquérir et de vivre avec une œuvre d'art au quotidien.

Nous avons choisi de nous investir dans le domaine de la médiation culturelle.

En partenariat avec l'Éducation Nationale, nous développons pendant la durée de chaque exposition des ateliers pour les enfants des écoles.

Nous proposons aussi des séances de sensibilisation, pour adultes, ouvertes à tous et gratuites.

La galerie Sintitulo est le cadre d'accueil pour un public curieux et complice, où nous encourageons une intimité essentielle avec les œuvres d'art contemporain.

Nos choix sont basés sur la véritable qualité des œuvres – tant dans les réflexions et l'intérêt créatif des artistes que par la justesse de leurs mises en œuvre visuelles et sensorielles – qui se répondent éclectiquement à travers une succession de sensibilités différentes et complémentaires.



## Informations pratiques

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions et à des horaires adaptés à la vie quotidienne, la galerie est ouverte :

- du mardi au dimanche inclus, de 11h à 13h et de 14h à 19h,
- et le lundi sur RDV

Des ateliers de médiation culturelle gratuits sont organisés pour les enfants tout au long de l'année.

La galerie Sintitulo organise également des ateliers de médiation pour le public adulte.

Ces ateliers sont conçus comme un temps ouvert d'échange, le programme est donc modulable et peut être modifié sur demande des participants, tout au long de la saison estivale :

- Samedi 12 et/ou 26 juin de 10h à 11h30
- Samedi 10 et/ou 24 juillet de 10h à 11h30
- Samedi 07 et/ou 21 août de 10h à 11h30
- Samedi 04 et/ou 18 septembre de 10h à 11h30
- Samedi 02 et/ou 16 octobre de 10h à 11h30

N'hésitez pas à nous contacter directement pour toute information complémentaire.

Pendant les horaires d'ouverture de la galerie, nous sommes à votre disposition pour vous présenter les expositions en cours et les artistes de la galerie.

Sur rendez-vous, nous pouvons exceptionnellement ouvrir la galerie à l'heure de votre convenance.